

# Ogólnopolski Przegląd Taneczny "XI Krapkowskie Zderzenia Taneczne"

**9 GRUDNIA 2023**

**HALA SPORTOWA UL KWIATOWA 7**

**KRAPKOWICE**

**Organizatorzy:**

**KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO I WSPÓŁCZESNEGO SIERADAN**

STUDIO JAZZOWE  
**ADAN**

  
**KRAPKOWICE**

  
**POWIAT  
KRAPKOWICKI**  
W SERCU OPOLSZCZYZNY  
[www.powiatkrapkowicki.pl](http://www.powiatkrapkowicki.pl)



  
**GÓRAŹDŹE**  
HEIDELBERGCEMENT Group  
**FUNDACJA**  
Aktywni w Regionie

Patronat Honorowy



MARSZAŁEK  
Województwa Opolskiego  
**Andrzej Buła**



Współfinansowane  
przez Samorząd  
Województwa  
Opolskiego

## **1. CEL IMPREZY:**

Popularyzacja różnych form tanecznych jako sposób na spędzenie wolnego czasu i ich walorów artystycznych. Wymiana doświadczeń i pomysłów nauczycieli tańca, sędziów i organizatorów. Integracja środowiska tanecznego.



## **2. PROGRAM I KATEGORIE:**

### **Blok I**

**8.00 - 9.30** rejestracja uczestników

**8.00 - 9.45** próby

**10.00** – rozpoczęcie zderzeń

Po zakończeniu prezentacji ogłoszenie wyników dla bloku I.

**Pierwszy Kroczek do 9 lat** – dzieci do 2014 Formacje (6-28 osób)

Czas do 4 minut (dzieci, które nie brały jeszcze udziału w turnieju - zajmują I lub II miejsce)  
WSZYSCY UCZESTNICY OTRZYMUJĄ MEDALE

**Pierwszy Kroczek 10-13** - roczniki 2010-2013 Formacje (6-28 osób)

Czas do 4 minut (dzieci, które nie brały jeszcze udziału w turnieju - zajmują I lub II miejsce)  
WSZYSCY UCZESTNICY OTRZYMUJĄ MEDALE

**Inne Formy Tańca do 11 lat Formacje (7-28 osób)** roczniki 2012 i młodsze.

**Inne Formy Tańca 12-15 lat Formacje (7-28 osób)** roczniki 2011-2008.

**Inne Formy Tańca pow. 15 lat Formacje (7-28 osób)** roczniki 2007 i starsi.

Czas prezentacji do 5 minut.



## Blok II

**12.45 -13.00** - rejestracja zespołów

**14.00** – prezentacje konkursowe

(jeżeli będzie wolny parkiet jest możliwość prób zespołów)

Po zakończeniu prezentacji ogłoszenie wyników dla bloku II.

## HIP- HOP

**Małe Formacje do 11 lat (3-7 osób)** roczniki 2012 i młodsze.

**Małe Formacje 12-15 lat (3-7 osób)** roczniki 2011-2008.

**Małe formacje pow.15 lat (3-7 osób)** roczniki 2007 i starsi.

Czas prezentacji do 2 minut - muzyka własna.

**Formacje do 11 lat (8-28 osób)** roczniki 2012 i młodsze.

**Formacje 12-15 lat (8-28 osób)** roczniki 2011-2008.

**Formacje pow.15 lat (8-28 osób)** roczniki 2007 i starsi.

Czas prezentacji do 4 minut.



## Blok III

15.45 -16.30 rejestracja zespołów  
17.00 - prezentacje konkursowe  
Planowane ogłoszenie wyników ok. 19.30

### Taniec Jazzowy:

Formacje 12-15 lat (7-28 osób) roczniki 2011-2008.

Formacje pow.15 lat (7-28 osób) roczniki 2007 i starsi.

Show Dance do 11 lat (7-28 osób) roczniki 2012 i młodsze.

Show Dance 12-15 lat (7-28 osób) roczniki 2011-2008.

Show Dance pow.15 lat (7-28 osób) roczniki 2007 i starsi.

Czas prezentacji do 4 minut.

Taniec współczesny do 15 lat roczniki 2008 i młodszy.

Taniec współczesny pow.15 lat roczniki 2007 i starsi.

Czas prezentacji do 5 minut.

Taniec wolny 30-45 lat

Taniec wolny 46-55 lat

Taniec wolny pow.55 lat

Czas prezentacji do 5 minut.

**Dopuszcza się przekroczenie wieku pojedynczych osób maksymalnie o rok, liczba ta nie może być wieka niż 20% zespołu:**

- 3 do 12 zawodników, dozwolona liczba = 2
- 13 do 17= 3 zawodników
- 8 do 24 = 4 zawodników
- 23 do 25 = 5 zawodników

**Każdy uczestnik powinien posiadać legitymacje lub dowód, a organizator zastrzega sobie prawo możliwość sprawdzenia dokumenty w celu weryfikacji wieku.**

- ❖ **Dance Show** – tancerze mogą prezentować istniejące style tańca lub techniki taneczne: modern jazz, balet klasyczny, taniec współczesny, taniec towarzyski, tańce narodowe, ludowe i charakterystyczne. Elementy te mogą być wykorzystane w kombinacji. Dozwolone są elementy akrobatyczne, podnoszenia i ruchy teatralne. Dozwolone jest stosowanie elementów Electric Boogie, Breakdance, czy stepowanie. **Nie mogą one jednak dominować** (bez technik rock and roll-a). Dozwolone są rekwizyty. Najwyżej oceniane są muzykalność, zróżnicowanie tańca, choreografia, harmonia pomiędzy muzyką, pomysłem, tańcem i kostiumem -oryginalność całego występu. Całość powinna zawierać fabułę i posiadać treść.
- ❖ **Taniec współczesny**- taniec oparty na idei baletu, pozbawiony jednak jego sztywnych zasad, w szczególności kładzie nacisk na pokazanie emocji tancerza, który tańcząc układa, stara się opowiedzieć odbiorcy pewną historię poprzez ruchy charakterystyczne dla rodzaju tej opowieści. Taniec współczesny jest bardzo luźną formą tańca, to znaczy, że nie ma ograniczeń tak, jak w balecie, co do ustawienia ciała – tutaj tancerz ma ogromną dowolność w kreowaniu ruchu, wykorzystywany jest tu ciężar ciała, grawitacja, oddech, swingi.
- ❖ **Inne formy tańca**- wszystkie nie ujęte w regulaminie.
- ❖ **Hip-hop** wywodzi się z grupy tańców o nazwie Street Dance. Asymiluje takie techniki hip-hopowe, jak locking, popping, czy funk. Jest więc tańcem o dużej swobodzie technicznej, jednak ma pewne zasady, których powinno się trzymać, są to: feeling – czyli czucie muzyki, przekładające się na rytmiczny ruch, luz – płynność przy odpowiednich ruchach oraz izolacja – przede wszystkim górnej części ciała.

W tańcu hip-hopowym wyróżnia się następujące kroki:

- *toprock: dynamiczne kroki połączone z gestykulacją, np. apache, bounce roller, indian crossover, latino rock, salsa step;*
- *power moves: są to figury akrobacyjne i rotacyjne, przypominające ruchy bboingu, np. bączek, bańka, kręcenie na głowie, twistery;*
- *freeze: jest to figura statyczna, w której należy zatrzymać ciało w konkretnej pozie na kilka sekund, np. air baby;*
- *footwork: kroki wykonywane w przysiadzie podpartym, np. baby swipes, bicykle pumps, six step, scrambles, three step.*

### **3. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

## **PRZESŁANIE DO DNIA 29 LISTOPADA 2023 KARTY ZGŁOSZENIA NA ADRES:**

[adaniszewska13@gmail.com](mailto:adaniszewska13@gmail.com)

**KTTIJ SIERA, UL. RYNEK 13/2 , 47 - 300 KRAPKOWICE,**

**TEL 881-534-881, e-mail: [adaniszewska13@gmail.com](mailto:adaniszewska13@gmail.com)**

1. Karta zgłoszenia powinna zawierać: nazwę zespołu, miejscowość, nazwisko trenera lub choreografa, kategorię wiekową i taneczną, tytuł choreografii, czas prezentacji, telefon, dane do wystawienia faktury. Imienną listę i **daty urodzenia tancerzy**.
2. Opłacenie akredytacji w wysokości 30 zł od każdej osoby. Za każdy kolejny start w innym stylu tanecznym dopłata po 5 zł (prosimy uwzględnić to na karcie zgłoszenia).
3. Opłatę startową prosimy wpłacać na konto :  
PKO BP SA **17 1020 3714 0000 4002 0009 3526 PKO BP SA do 30 listopada.**  
**Tytuł przelewu to: NAZWA ZESPOŁU – ilość uczestników – akredytacja**  
Organizator informuje, iż otrzymanie faktury możliwe będzie w dniu imprezy lub we wcześniejszym terminie na prośbę instytucji.
4. W przypadku rezygnacji zespołu z udziału 50% wpłaty nie podlega zwrotowi. Opłata wniesiona na miejscu w dniu turnieju wzrasta o 60 złotych od zespołu.
5. Organizator zapewnia opiekę medyczną.
6. Organizator nagradza wyróżnione zespoły medalami i pucharami.
7. Regulamin jest wewnętrznym regulaminem turnieju a wszystkie sprawy sporne rozstrzyga Kierownik turnieju wraz z Sędzią Głównym.
8. Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.
9. Uczestnicy powinni posiadać opiekunów, na 15 osób jeden opiekun (wstęp wolny) i są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP obowiązujących na terenie obiektu.
10. Wszyscy uczestnicy wydarzenia muszą przestrzegać obowiązków związanych z zachowaniem dystansu społecznego oraz wzmożonych zasad higieny.
11. Całodniowa cegiełka wstępu dla dzieci do lat 8 – wstęp wolny, młodzież i dorośli cegiełka wstępu 15 w ramach prowadzonej zbiórki publicznej „...i mały Gest” nr 2023/4032/OR
12. Udział w Krapkowickich Zderzeniach Tanecznych 2023, jest równoczesny z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo, nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji, oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez Organizatora.
13. Hala sportowa z bufetem otwarta będzie o godz.8.00.

14. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni, za ewentualne szkody powstałe w szatniach obciążony zostanie zespół, który korzystał z danego pomieszczenia.
15. Ogólnopolski Przegląd Taneczny - Krapkowickie Zderzenia Taneczne sędziować będzie komisja sędziowska, składająca się z doświadczonych, choreografów i pedagogów tańca. Skład zostanie podany na FB w wydarzeniu.
16. Listy startowe podane zostaną ok. 30 listopada na stronie [www.siaradan.pl](http://www.siaradan.pl) i na FB.
17. Ze względu na duże zainteresowanie naszą imprezą, zespoły, które zgłoszą się po terminie nie zostaną przyjęte do udziału. Liczba zgłoszeń również jest ograniczona a o przyjęciu decyduje data zgłoszenia.

*Dodatkowe informacje pod numerem:*

*Agnieszka Daniszewska 881534881  
Martyna Tetlak 604408592*

*Serdecznie zapraszamy*